刪訂唐詩解

嘉州詩著少風韻宋人不甚喜之也三四不似送人。作音做

刪訂唐詩解卷十八　五言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業 查來宣淮句 陳啟㤞爾仁 參校

岑參

滻水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路。重城壓御堤。山開灞水北。雨過杜陵西。歸夢愁能作。鄉書醉懶題。橋回忽不見。征馬尚聞嘶。

張載詩重城曲江阿。三輔黃圖宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此

唐子蓋參之鄉人，因其歸而起故園之想，夢與俱逝。書不能題者，辭後之情緒難堪耳。於是目送其行，至人馬皆隱而猶察其聲，惜別之懷如是。

子眞注以鄭朴言，論縣尉又以梅福言。○結亦未佳，唐說存叅。

送鄭少府赴滏陽

滏陽即河南彰德府之磁州

子眞河朔尉。邑里帶清漳。春草迎袍色。晴花拂綬香。青山入官舍。黃鳥度宮牆。若到銅臺上。應憐魏寢荒。

高士傳，鄭樸字子眞，修道靜默，名振京師。何遜詩：會無河朔飲。古詩：青袍似春草。後漢輿服志，乘以采組連結於璲，光明章表，轉相結受，故謂之綬。漢書注，室有東西廂曰廟，無東西廂曰寢。河朔魏之舊都，其山水鶯花亦足自娛，但銅臺荒廢，不無弔古之思耳。少府無佛可頌，故於題外求意，稱子眞者，因其姓云。

三四是不擇之意五言其加思六言其文明而以不貧結之旨當如此不當如彼用意周密

送張子尉南海（唐書地理志廣州臨海縣屬嶺南道今爲廣東廣州府）

不擇南州尉。高堂有老親。樓臺重蜃氣。邑里雜鮫人。海暗三山雨。花明五嶺春。此鄉多寶玉。愼勿厭清貧。

（說苑子路曰家貧親老者不擇祿而仕楚詞嘉南州之炎德鹽鐵論審老親之腹非唐園唯菜是盛雜兵書蜃嘯氣成樓臺望之丹翠隱然如在烟霧將雨即見博物志南海外有鮫人水居如魚不廢織績謝靈運詩越海陵三山注番山禺山堯山爲三山又羅浮山三山之總名漢書南有五嶺之戍師古曰自衡山之南東窮於海一山之限而標名五嶺裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺晉書良吏傳廣州珍異所出一篋之寶可資數世南史周顒清貧寡欲）

張子爲親而仕故不擇地而得此南州因鮫蜃之所出沒也海暗而雨花明而春卑溼多暑之鄉也地雖

雄偉宏麗與題相稱或則以爲過亢矣。李非司空殆借漢之御史兼司空者亦爲未穩

關西渭北因其官而

多寶豈可以貧故而變其操乎唐人結語多虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使卽太尉光弼弟

【舊唐職官志】正一品太保一員天子所師從三品御史大夫一員持刑憲以肅正朝廷天寶中緣邊置八節度使受命之日賜之旌節謂之節度使得以專制軍事【又】李光弼傳光弼與史思明若戰勝之加太尉弟光進掌禁兵加太子太保御史大夫涼國公渭北節度使

詔出未央宮。登壇近總戎。上公周太保。副相漢司空。弓抱關西月。旗翻渭北風。弟兄皆許國。天地何去聲成功。

【漢書】御史大夫秦官位上卿掌副丞相【又】司空公一人掌水土事【舊唐】李光進傳光進從郭子儀收兩京累有戰功

言君總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其軍威肅清渭北與太尉同心許國則天亦佑君之成

言老

此意亦佳

說近京師望關而想夕陽之間乃君將兩而往者也今遂要方急以往市馬燕與昭王求賢相假設虛以明無人為言之駿骨事惟國策作馬首

功矣按光弼以程元振之故不赴世諦之難代宗厚遇光進以安其心故以許國諷之而以成功慰之也

虢州近天平何丞入京市馬唐地理志虢州弘農郡本號郡治盧氏天平今山東兗州府東平州唐置天平軍節度使治汴鄆

關樹晚蒼蒼。長安近夕陽。回風醒別酒。細雨溼行裝。戰邊城黑。防秋塞草黃。知君市駿馬。不是學燕王。沈約詩關樹抽紫楚詞悲回風之搖蕙國策燕昭王欲招賢者郭隗曰臣聞古之君人求千里馬涓人請求之馬已死買其首五百金君怒涓人曰死馬且買之馬今至矣不期年千里之馬至者三王欲致士先從隗始

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌唐地理志涼州武威郡屬隴右道又瓜州晉昌郡屬隴右道

上六句是武威暮春結首君到瓜州相見有日可以慰我客愁矣

此意亦佳以其於上六句有關也

片雨過城頭。黃鸝上戍樓。塞花飄客淚。邊柳挂鄉愁。白髮悲明鏡。青春換弊裘。君從萬里使。聞已到瓜州。（庾信詩）何勞一片雨。喚作陽臺神（陰鏗詩）戍樓因嵯險（謝朓詩）使涇客淚垂（國策）黑貂之裘敝（左傳）允姓之戎居於瓜州

雨過鶯啼之候花飄吾淚柳挂我愁悲鏡中之白髮換深春之敝裘客久可知矣於是因判官之歸而與慨曰君雖出使萬里乃能遂至瓜州我安得去此武威也

寄左省杜拾遺

（舊唐職官志）門下省龍朔中改為東臺故稱左省（新唐書）杜甫奔行在拜左拾遺

青瑣當指他人之速

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。（禮記）連步

化者嘗謂少陵亦一說也

然夢搗愁用字甚尖

以上〔杜預表〕班筆丹陛〔初學記〕唐改中書省曰紫微省〔花木志〕唐省中植此取其花久也據此則微當作薇何〔遜詩〕同惹御香芬〔解嘲〕當塗者升青雲〔詩〕衮職有闕參時爲右補闕〔漢書〕王式爲昌邑王師王廢使者責問曰師何以亡諫書

言我與君、進則聯步退則分曹曉隨仗入暮惹香歸隨衆碌碌耳我皆於進暮見花落而悲君志在青雲見鳥飛而美分固不同量矣今朝無闕事諫書日稀無乃虛補闕之名乎補闕拾遺各居一署乃以紫微爲限故少陵答詩曰窈窕清禁闥罷朝歸不同君隨丞相後我往日華東

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客舍寄嚴許二山人

雲送關西雨風傳渭北秋。孤燈然客夢。寒杵搗鄉愁。灘

與前飄客淚挂鄉愁相似然不足爲佳

結句借山兼說侍御也

上思嚴子。山中憶許由。蒼生今有望。飛詔下林丘。（謝惠連詩落雪洒林丘）

雨後秋生旅思方切客夢鄉愁俱在櫩杵間矣此時則思灘上之嚴山中之許正以道舉既徵二子亦當被名倘詔下林丘不可起而濟世耶

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄（一統志玉壘在成都府灌縣西北二十九里）

玉壘天晴望。諸峰盡覺低。故園江樹北。斜日嶺雲西。曠野看人小。長空共鳥齊。高山徒仰止。不得日攀躋。（華陽國志望帝以玉壘爲城郭）（鮑照詩日落嶺雲歸）（詩高山仰止）

引經尚缺下文

此章較勝然品藻兼錄二詩

前三聯摸寫侍郎登山之景

末聯歎己之不得從遊也

登總持閣

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵烟。檻外低秦嶺。窗中小渭川。早知淸淨理。常願奉金仙。法華經附時。忉利諸天先爲彼佛。西都賦。於是睎秦嶺。注。秦嶺南山也。史記。渭川千畝竹。楞嚴經。持十方如來十二部經淸淨妙理。李詩注。佛身皆金色。故佛稱金仙

閣之高爽如此。心所歸依。恨未悟淸淨理耳。假令早知此理。當不常侍金仙耶。此與上篇體格相似而骨力逈別。于鱗取此庭禮採彼二君之識鑒可想

巴南舟中夜書事

渡口欲黃昏、歸人爭渡喧、近鐘淸野寺。遠火點江村。見鴈思鄉信、聞猿積淚痕、孤舟萬里夜、秋月不堪論、

向夕而觀爭渡便有思家之想俄而鐘起火明見鴈聞猿情難堪矣秋月雖佳非所論於旅泊之夜也

上截言幽
下截言僻

初至犍爲作〔唐地理志〕嘉州犍爲郡本眉山郡郡有犍爲縣屬劍南道今四川敘州府嘉定州卽其地

山色軒楹內。灘聲枕席間。草生公府靜。花落訟庭閑。雲雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。〔註〕因附百蠻按犍爲古爲僰國南通六詔淡洞苗猺雜居、

山色灘聲盈乎坐側草生花落幾沒公庭民務之鮮可知然雲雨常昏風塵不靜是以到未幾而鬢變也

思深句借馬言人也五六襯得好結寫古句來佳一說破鏡謂月眩之候

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶（唐地理志夏州朔方郡中都督府今陝西寧夏地）

古樂府有征馬嘶曲

征馬向邊州。蕭蕭嘶未休。思深（去聲）應帶別。聲斷爲兼秋。岐路風將遠。關山月共愁。贈君從此去。何日大刀頭。

鮑照詩征思甚兼秋古樂府何當大刀頭破鏡飛上天[illegible]常之詩話大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也

唐人送別各賦一物故以征馬嘶爲題言馬嘶不息思以帶別而深聲爲兼秋而斷於是涉岐路之風對關山之月行漸遠而愁日深將以何日當還也

送魏八

四句上截文法太相似風雨句言褒與之時以風雨而成秋氣也

五言中亦少此健筆與嘉州不擇南州尉相似

更沽淇上酒還泛驛前舟為惜故人去復憐嘶馬愁雲山行處合風雨與中秋此路無知己明珠莫暗投（鄒陽書）明月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相眄者

更沽還泛見飲餞之再也因故人之去而覺馬嘶之聲亦愁想其歷雲山對風雨不勝悲秋之感矣然豈可暗投而不自重其才乎

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨閩中我舊過大都秋鴈少只是夜猿多東路雲山合南天瘴癘和自當逢雨露行矣慎風波（漢書賈誼）傳誼既以謫去意不自得（又）閩粵王無諸姓騶氏秦并天下以其地為閩中郡（晉書）植詩怨彼東路長（吳志）蒼梧

末句言蒙其身以受天恩也

對飛蓬言有感而行所謂心事也燕支北言李所往太白東言己所在秦城即京師注引鳳翔似不必

南海歲有癘風瘴氣少鴈多猿旅思固是不淺然今雲山相合瘴癘稍和則亦無他虞也况君以論事而謫行當被名但風波之患宜慎耳鴈稱秋者閩中秋未有鴈也

送李侍御赴安西

行子對飛蓬。金鞭指鐵驄。功名萬里外。心事一杯中。虜障燕支北。秦城太白東。離魂莫惆悵。看取寶刀雄。〔爾雅〕青驪驄〔注〕今之鐵驄也〔漢書〕上遣狄山乘鄣〔蒼頡篇〕鄣小城也〔一統志〕秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子居此〔三秦記〕太白山在武功縣南去長安三百里俗云武功太白去天三百〔蜀〕費禕傳〔注〕禕使吳孫權以所執寶刀贈之

既為行子矣所對者飛蓬所恃者鞍馬萬里之志形於一杯中虜障秦城特咫尺耳豈以別離為恨哉請視

不知二句正征塗之難々題是入關而既曰葉乾又曰雨雪則是將入關而又逢雨雪也雨高本作雲

寶刀以壯行色

使青夷軍入居庸（唐地理志）嬀州嬀川郡有青夷軍懷戎縣東南五十里有居庸塞天下之險

匹馬行將夕。征塗去轉難。不知邊地別。秪訝客衣單。溪冷泉聲苦。山空木葉乾。莫言關塞極。雨雪尚漫漫（陳琳詩）明知邊地苦（庾信賦）山月沒客衣單蔡琰古笳塞上黃蒿兮枝枯葉乾

日將夕矣而匹馬未休信是凄楚況征塗難進乎志乎邊地之異而但怪客衣之薄也又敘溪山蕭索之景而曰莫謂邊塞已極而路將盡今雨雪尚漫漫道轉難行居庸豈易入邪

自薊北歸

者家恐厲如聽悲笳之奏。上半言出口下半言或敢戰或死敵而已無所施唐解刪

書聖語類則相識少矣乃年老而徒悵望逝天吾恐醉眠不可

驅馬薊門北。北風邊馬哀。蒼茫遠山口。豁達古天開。五將已深入。前軍止半迴。誰憐不得意。長劍獨歸來。〔蔡琰詩〕北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴〔劉楨詩〕豁達來風涼〔漢書〕田廣明為祁連將軍趙充國為蒲類將軍田順為虎牙將軍及度遼將軍范明友前將軍韓增凡五將軍咸擊匈奴〔出師表〕深入不毛〔太公六韜〕前軍絕行亂陣〔史記〕虞卿不得意乃著書

按達夫嘗居哥舒翰幕下蓋出戰不利而有是作

醉後贈張九旭

世上謾相識。此翁殊不然。興來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閑事。青雲在月前。牀頭一壺酒。能得幾回眠。〔抱朴子〕善

多得耳。寄可言其放眼也。

多新意不佳結亦不相接股云海日二句張燕公手題進士堂每示能文以爲楷式按江中日早故日殘夜冬月方春故

史書之絕時者則謂之書聖（唐書）張旭吳人大醉乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神世呼張顛（世說）孔文舉子琳頭盞酒飲之

王灣洛陽人先天進士第開元初爲滎陽主簿後爲洛陽尉

次北固山下 一作江南意首聯云南國多新意東行伺早天末聯云從來觀氣象惟向此中偏（一統志）北固山在鎮江府治北下臨長江

客路青山外。行舟綠水前。潮平兩岸闊。風正一帆懸。海日生殘夜。江春入舊年。鄉書何處達。歸雁洛陽邊。（王僧孺詩）滄瀁旦潮平（齊地記）古有日夜出見於東萊

此因風氣之異而起故園之思也海上之日未旦而生江南之春方冬而動則與洛中異矣故欲因歸雁

門傷年結言碌已去而雖寄也唐解参

此甚淺薄

有體○結意似言都

而附

以書

崔顥

長門怨

君王寵初歇，棄妾長門宮。紫殿蒼苔滿，高樓明月空。夜愁生枕席，春意罷簾櫳。泣盡無人問，容華落鏡中。漢書神光降集紫殿謝惠連詩升月照簾櫳說文櫳房室之疏也

贈梁州張都督舊唐地理志梁州興元府武德七年置都督府

聞君爲漢將，虜騎不一作罷南侵。出塞木集作磧非淸沙漠，還家拜羽林。風霜臣節苦，歲月主恩深。爲去聲語西河使，知

督自言其心尚欲効功于塞外也唐解叅

漢驛句言我之勝勢古沙句言彼之困乏所謂功成也

予（本集誤作君）報國心（易）苦節不可貞

言君為漢將威信立矣故能出清沙漠入拜羽林臣節雖勞王恩非淺今我心懷報國而人莫知惟都督為語邊使明予此心使當局者聞之耳

送單于裴都護赴西河（舊唐地理志）秦漢時雲中郡麟德元年改為單于大都護府在京師東北二千三百五十里

征馬去翩翩。城秋月正圓。單于莫近塞。都護欲臨邊。漢驛通烟火。古沙乏井泉。功成須獻捷。未必去經年。

（袁淑詩）劒騎何翩翩（陸瓊詩）烏啼月正圓（史記）魏尚為雲中守匈奴遠避不近雲中之塞（左傳）鄭子產獻捷于晉

秋高月滿正單于犯塞之時今聞都護之來而敢近乎驛傳烽舉則寇難未平沙起井枯則軍旅數出故

五六少味覺通首爲之減色

急望其還不欲師之久勞於外也

題潼關樓（雍錄）潼關在華州華陰縣東北有潼水因以名關

客行逢雨霽。歇馬上津樓。山勢雄三輔。關門扼九州。川從陝路去。河繞華聲去陰流。向晚登臨處。風烟萬里愁。（盧思道詩）驂驔歇夜馬（三輔黃圖）三輔者謂主爵中尉及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是爲三輔

首紀來遊之景中狀潼關之壯末書眺望之情

祖詠

江南旅情

起勢最佳○此在楚尾吳頭法引二地去之○結句不可注予疑當時郎事也又柳毅傳于洞庭扣橘樹但未知傳出于何時

閒坐聽禽乃所謂隱

楚山不可極歸路但蕭條海色晴看雨江聲夜聽潮劍留南斗近書寄北風遙爲去聲報空潭橘無媒寄二寄字疑有誤

洛橋(吳都賦)仰南斗以斟酌(春秋說題詞)南斗爲吳(李陵書)時因北風復惠德音空潭橘未詳

詠本洛人渡江而遊吳楚之間故有歸路蕭條之句海色雖晴望之如雨江潮夜至聞聲而知蓋舟中之景也斗爲吳越之星今我適經其地劍留於南斗近矣獨恨去洛日遙北風之書難寄耳寄書猶難又況洛橋之橘乎

寄橘姑闕

蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖灃水映園林竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閒坐聽春禽顏延之詩

正東峰者正在東峰也

庭昏見野陰（沈約詩）夕陰帶曾阜（陶潛詩）結廬在人境別業可生隱心者以四旁皆山水而竹間之積雪不消庭際長陰如夕此皆人境之外無他俗情惟閉坐以聽春禽之囀耳

李頎

望秦川

秦川朝望迥日出正東峰遠近山河淨逶迤城闕重秋聲萬戶竹寒色五陵松客有歸與（平聲）歎淒其霜露濃（史記）渭川千畝竹其人與萬戶侯等（王粲賦）昔尼父之在陳兮有歸與之歎（音）

秦川京都勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因曉望而敘景如此然寒色已動歸心況霜露感之乎

三四足芳菲日意有法

珠繫言比丘之得道也又佛經謂如貧子衣中有珠○喻字牽持何即太白只愁歌舞散二句意

送人尉閩中

可數芳菲日，分爲萬里行。閶門折垂柳，御苑聽殘鶯。海戍通閩邑，江航過楚城。客心君莫問，春草是王程。

綦母潛 字季通，荊南人。開元進士，由宜壽尉入爲集賢待詔，終著作郎。

宿龍興寺 （一）統志：龍興寺在襄陽府房縣，無姓和尚居此。

香刹夜忘歸，松清古殿扉。燈明方丈室，珠繫比丘衣。白日傳心淨，青蓮喻法微。天花落不盡，處處鳥銜飛。

釋氏要覽：刹，幡柱也，建於塔上，後人指刹爲塔，轉而稱寺。維摩詰經：譬如一燈然百千燈，冥者皆明，明終不盡。事文類聚：唐顯慶中，王玄策使西域，有維摩居士石室，以手板縱橫量之，得十笏，故名方丈室。圓覺經：譬如清淨摩尼寶珠，映於五色，隨方可見。金剛經：與大比丘衆千二百五十人俱。僧肇注：比丘，秦言乞士，謂上於諸佛乞法資益慧

此亦僧舍穩當之詩

命下於施主乞食資益色身（起信論）佛祖不立文字以心傳心（法華經）有人聞是品能隨喜讚善者是人口中常出青蓮香

入香剎而忘歸者愛繞殿之松陰也禪室燈明比丘慧發而心如日顯法如蓮潔故能使天花數下飛鳥皆能銜之也此詩入于鱗選我所不解

題靈隱寺山頂院

招提此山頂。下界不相聞。塔影掛清漢。鐘聲和白雲。觀空靜室掩。行道衆香焚。且駐西來駕。人天日未曛。

王昌齡

古笳曲

城南虜已合。一夜幾重圍。自有金笳引。能令出塞飛鴻

此借劉曉劉琨二事非直賦其事解解刪

舊注此詩又見綦縱集此必同爲客同鄉故鄉故無爾我之別

臨關月苦清。入海風微。三奏高樓曉。古人掩淚歸。齊高帝詩

金笳

夜闌

此極狀笳聲之悲出塞之音聲飛於外能使風月增愁安得不解兵而去

張謂

同王徵君洞庭有懷

八月洞庭秋。瀟湘水北流。還家萬里夢。爲客五更愁。不用開書帙。偏宜上酒樓。故人京洛滿。何日復同遊。盛弘之荊州記湘水北流二千里入於洞庭

觀水之北流便有思洛意然身不可往而夢還其家耳棄書帙登酒樓而言念舊遊歸期未卜奈之何哉

岳州去桂林不遠此即指岳州猶徐孺子之稱南州也

五六太滑襯忽字一轉則萬里心乃言眺望之遠郎下二句也

賈至

南州有贈二首（唐地理志）南州南川郡武德二年開南蠻置今廣西桂林府也（附評）賈至坐小法貶岳州司馬

極浦三春草。高樓萬里心。楚山晴靄碧。湘水暮流深。忽與朝中舊。同爲澤畔吟。停杯試北望。還欲淚沾襟。

（楚詞）惟極浦兮寤懷（張衡詩）欲往從之湘水深（楚詞）屈原既放行吟澤畔

感春草而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思於是與朝中之故友賦詩寫懷而停杯北望忽不覺涕之欲下也

其二

孤舟喻其漂泊非言舟也崔融嶺中詩云越井岡頭松栢老唐亦已引江詩而又供解易之

散句接成一片空字只作平音

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一孤舟嶺嶠同仙客京華即舊遊春心將別恨萬里共悠悠江總詩石關通越井庾肩吾詩湘川燕起餘客南去而湘北流雖杯酒相對其如孤舟飄泊何況所同嶺嶠之仙客即京華之舊遊也感春傷別能無千里之思乎

常建

破山寺後禪院今常熟縣虞山興福寺

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空蔣注作去聲人心萬籟此俱寂惟聞鐘磬

讀白什

霜降則水草盡故清○潮以夜至月爲寒淸二句自可串講唐說恭○依雁而宿聞雞而行此羈旅之困也

音（梁元帝詩）入林迷曲徑（葛洪詩）花木長榮（謝朓詩）山光曉餘照

當林日初照而我從曲徑以入僧房花木蔚然可觀也鳥性因山光而悅人心對潭影而空萬籟寂而鐘磬清寧非六塵無染之時乎

泊舟盱眙（唐地理志）泗州有盱眙縣（今縣屬鳳陽府

泊舟淮水次。霜降夕流淸。夜久潮侵岸。天寒月近城。平沙依鴈宿。候館聽雞鳴。鄉國雲霄外。誰堪羈旅情。（謝靈運詩）

活活夕流駛（周禮）五十里有市市有候館（周弘讓詩）羈旅倦易傷

前六句敘旅泊之景尾聯動鄉國之思

夜久天寒句是兩截語若串解便牽強

丁仙芝

邊陰海氣也遠望沉沉故曰靜迸下朔吹楓聲皆秋氣亡愁人虜解後半去

公又有一詩一表載陸遊避射漫鈔中言賊勢如此不但泯

渡揚子江

桂楫中流望。空波兩岸明。林開揚子驛。山出潤州城。海盡邊陰靜。江寒朔吹生。更聞楓葉下。淅瀝度秋聲。【梁簡文帝詩】桂楫晚應旋。【一統志】鎮江府隋開皇中置潤州【鮑照詩】江寒霧未歇。【張正見詩】朔吹犯梧桐。【謝惠連雪賦】霰淅瀝而先集。

驛在江北城在江南承上兩岸而言也

張巡　鄧州人開元進士第爲眞源令祿山反巡起兵討賊至睢陽與太守許遠合賊圍城四十日城陷不屈與南霽雲等三十六人俱死之

聞笛

虞愁條作不知天地之意若何韓文云賊語以國亡主滅所謂安知也不知而惡賊結陣開賊待應之發而不衛所以為忠害解存參

睢陽非饒州始當流合浦時過此而作九

岧嶤試一臨。□騎附城陰。不辨風塵色。安知天地心。門開邊月近。戰苦陣雲深。旦夕更樓上。遙聞橫笛音。潘岳詩修

芊齋若嶤注岧嶤高也吳遁遊詩人馬風塵色易復其見天地之心乎

此登樓以察敵之虛實聞其笛聲而興感因以開笛命題言試登高以臨而見賊勢如此則當身犯風塵辨其氣色庶知上天治亂之意不然而安知天地之心乎且門開而近邊月苦戰而多陣雲聞旦夕笛聲而□之遐陵可想能□深為之慮哉睢陽非以詩名而其詩亦壯讀之凜然

張均說之子自太子通事舍人累遷主爵郎中襲封受祿山僞官免死流合浦建中初太子少傅

岳陽晚景舊唐書均貶饒州刺史此詩蓋貶時所作

晚景寒鴉集。秋風旅鴈歸。水光浮日出。霞彩映江飛。洲

月未成衣言不得安家室之常也唐解存參

誰當句言誰能及我者

白蘆花吐。園紅柿葉稀。長沙卑溼地。九月未成衣。庾信詩衷清臨晚景劉孝綽詩衡陽旅雁歸唐書慈恩寺貯柿葉數屋鄭虔日取書之史記賈生既謫居長沙長沙卑溼自以為壽不得長

將晚而鴉集秋深而雁歸日浮霞映將晚之景也蘆白柿紅深秋之色也此時當授衣矣而衣猶未成非南方多暑之故乎

盧象。字緯卿汶水人初為左拾遺受祿山偽官貶永州司戶起為主客員外郎

雜詩

家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下名死生遼海戰雨雪薊門行諸將封侯盡論功獨不成

劉長卿

三四分承言楚國如故而幽州甚慘唐并楚亦言其因恭之

前朝句言欲問當年

穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿徧歸人掩淚看顧延之詩

謁帝蒼山蹊元行恭詩積城百戰後漢書蕭育傳育耆舊名臣

祿山構亂神州陸沉而漁陽爲甚今逢君於此視楚國惟蒼山爲舊物從桑乾而向幽州殆白日無人行矣百戰之後世家殘滅蓬蒿徧野歸人能無揮涕乎

經漂母墓一統志漂母墓在淮安府城西四十里寰宇記信爲楚王立冢以報漂母信母墓與漂母墓相對俗呼東西冢

昔賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水流渚

一飯事猶于楚水之流想見之也舊解則杜鵑句亦不必分屬淮陰

言于莓苔間見道士履痕而道士則閉門白雲中矣想其看松尋水皆有得意忘言

蘋行客薦。山木杜鵑愁。春草茫茫（三體作年年）綠。王孫舊此遊。（史記）韓信釣於城下諸母漂有一母飯信數十日信曰吾必有以重報母母怒曰吾哀王孫而進食豈望報乎信為楚王召漂母賜千金（范雎傳）一飯之德必償（莊子）山木自寇也

此弔古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯其事已千秋矣樵人猶能識其墓而往昔之事惟餘楚水之流耳今行客採蘋以薦母之賢杜宇繞木而鳴信之怨茫茫春草王孫舊遊能無深人感歎耶

尋南溪常道士

一路經行處莓苔見履痕。白雲依靜渚。青草閉閑門。過雨看松色。隨山到水源。溪花與禪意。相對亦忘言。（江總詩）孤關一路平（孫綽天台山賦）踐莓苔之滑石（書）隨山刊木（桃花源記）林盡水源便得一山（莊子）得意而忘言

之趣也唐解恭省僧皆稱道人支公極談莊老而後世二家且如水火蓋緇巧而黃拙也

五六又言道之難行

觀苔間履痕而知經行者稀觀停雲榭草而知所居之僻過雨看松新而且潔隨山尋源趣不外求惟其深悟禪意故對花而忘言也襄陽以談方許僧文房以禪意稱道虛人固自不拘藉令後人倣之吳子輩便當磨舌相待

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照。落葉亂紛紛。古路無行客。寒山獨見君。野橋經雨斷。澗水向田分。不爲憐同病。何人到白雲。

暮景凄其路無行客所見獨侍御耳試觀橋之斷水之分幽僻已甚而同病相憐甚矣侍御之爲心知也

餞別王十一南遊

望君烟水闊。揮手淚沾巾。飛鳥沒何處。青山空向人。長江一帆遠。落日五湖春。誰見汀洲上。相思愁白蘋。

縣尉何由寓直詩中用霜臺亦疑欽亞右丞建禮高秋一章而章法未穩且樹似小道也。唐有赤縣緊縣畿縣望縣非鄙衍之説漳河未可曰東遊若

錢起

和萬年成少府寓直（唐地理志京兆府有萬年縣）

赤縣新秋夜。文人藻思催。鐘聲自仙掖。月色近霜臺。一葉兼螢度。孤雲帶鴈來。明朝紫書下。應問長卿才。（魏文帝論文人相輕自古而然）（霜臺御史臺也淮南子一葉落而天下知秋）（六帖紫泥封詔書故云紫書）

新秋之夜詩思逼人由禁中景物促之也使其詩上聞而帝下紫書訪其人必以爲長卿之才矣

送陸郎中

東邊仍戀主。舉酒復悲歌。粉署含香別。轅門擁節過。鶯聲出漢苑。柳色過漳河。相憶情難詎。離居春草多。（謝朓詩平

經魏闕而至幽燕也

幽與句于理有礙

生早事邊潘岳西征賦猶犬馬之戀主史記賓客滿堂待公子舉酒通典粉署郎署也省中以粉畫之故言粉署應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之尚書郎含香始於此日華子雞舌香治口氣二省郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳禮記史載筆士載言

陸以近臣而參典軍務故將有事於邊而心懷戀主不免舉酒悲歌也辭郎署而就轅門則出禁中之鸞聲觀漳河之柳色吾能無對春草而興思乎

送少微師西行

隨緣忽西去何日返東林世路無期別空門不住心人烟一望少山雪獨行深天外猿啼處誰聞清梵音

送彈琴李長史赴洪州

抱琴為傲吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白雪聲佳期來客夢幽與緩王程佐牧無勞問心和政自平

韋應物

細字仍訛雨猶言禁鐘衙細雨也

三四即作起勝爲佳

稀者舊侶少也榆石

送汾城王主簿 唐地理志慈州汾城郡本汾州貞觀八年更名

少年初帶印。汾上又經過。芳草歸時徧。情人故郡多。禁鐘春雨細。宮樹野烟和。相望東橋別。微風起夕波。魏文帝詩校獵東橋津

王疑嘗居汾城。今復爲其郡主簿。故言帶印而經舊遊之郡。對芳草見故人。樂矣。獨我送子於烟雨之中望東橋而悵別。見微風之動波。殆難爲情哉

奉送從兄宰晉陵

東郊春草徧。千里夏雲生。立馬愁將久。看山獨送行。依微吳苑樹。迢遞晉陵城。慰此斷行別。邑人多頌聲

送榆次林明府

無嗟千里遠。亦是宰王畿。策馬雨中去。逢人關外稀。邑傳榆石在。路繞晉山微。別思方蕭索。秋風一葉飛

事見左傳石言之石

劉須溪曰士元諸詩殊說煉有味雖自濃景川寄淡意

二句即昔雲斷春色而詩畧各得長河句言烽火列黃河之北注指燕北者非

送元倉曹歸廣陵

官閒得去住。告別戀音徽。舊國應無業。他鄉到是歸。楚山明月滿。淮甸夜鐘微。何處孤舟泊。遙遙心曲違。

郎士元

送李將軍赴鄧州 徐充選注作定州云詩中所述爲是按定州在真定府東北一百三十里即古中山 非南陽鄧州之近地也作定州

雙旌漢飛將。萬里獨橫戈。春色臨關盡。黃雲出塞多。鼓鼙悲絕漠。烽戍隔長河。想到陰山北。天驕已請和。

樂記聽鼓鼙之聲則思將帥之臣 相如巴蜀檄屈膝請和

懸旌而出橫戈而馳狀其猛也春色至關而盡黃雲繞塞而飛景雖蕭條然君發鼙鼓列烽戍越漠踰河

知其方至陰山而匈奴已求和矣正以飛將之名夙著也

送楊中丞和蕃

錦車登隴日邊草正萋萋舊好隨君長新愁聽鼓鼙河源飛鳥外雪嶺大荒西漢壘今猶在遙知路不迷

隨字何意新愁何言途中之榮

送錢大

暮蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此地分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令門前菊餘花可贈君

高仲武以爲工于發端何耶

皇甫冉

送韓司直

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳草何岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過 竹書紀年太伯適越不反 一統志季子廟在常州府治東南又無錫縣西三十里亦有廟

結亦無意

亦殊穩稱

中丞乃節度使之稱銜節度梁于還鎮而云宜分閫文

司直之往來吳越舊矣今復送之能無惜別乎復寫道中之景而言季子之廟在吳君當停舟而想其遺風也

送盧山人歸林慮山

無論行遠近，歸向舊烟林，寥落人家少，青冥鳥道深，白雲長滿目，芳草自知心，山色連東海，相思何處尋

奉和王相公早春登徐州城

落日憑危堞。春風似故鄉，川流通楚塞，山色繞徐方，壁壘依寒草，旌旗動夕陽，元戎資上策，南畝起耕桑

皇甫曾

送李中丞歸本道

上將宜分閫，雙旌復出秦，關河三晉路，賓從五原人，孤戍雲通海，平沙雪度春，酬恩看玉劍，何處有烟塵 史記王者

云酬恩此立言之體也

疑夢兩佳矣予于問

之遣將也跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之〔左思賦〕賓從奕奕〔舊唐地理志〕鹽州領五原縣天寶元年改爲五原郡〔楚詞〕撫長劒兮玉珥〔注〕珥劒鐔也

將以閫外爲職留京非宜是以建旌而出巡歷三晉而賓從皆邊人也屯戍之地近海多雪乃中丞不以爲若思酬主恩而曰視其劒以靖烟塵也

烏程水樓留別

悠然千里去、借此一尊同、客散高樓上。帆飛細雨中。州程隨遠水、楚思望青楓、共說前期易、滄波處處通、

司空曙

雲陽館與韓紳宿別〔舊唐地理志〕京兆府領雲陽縣今陝西三原縣是其地

故人滄品彙作江海別。幾度隔山川。乍見翻疑夢。相悲各問

年則別久可知問者半疑而問也

若滄海亦不啻

餘聲唐本悞作音聲

年。孤燈寒照雨。深竹暗浮煙。更有明朝恨。離杯惜共傳。

宋超詩。莫論行近遠。終是隔山川。寘都賦。飛烟浮烟載霞載陰。館中不期而遇。故有如夢問年之語。所以狀其別之久也。況旅景既淒絕。而明旦之恨。更自難勝。離杯共傳深可惜也。此詩本中唐絕唱。然江海山川。未免重疊。

送真上人歸山

得道雲林下。年深暫一歸。出山逢世亂。乞食向人稀。半偈初傳法。中峯又掩扉。愛離應不染。塵俗自依依。

耿湋

早朔

鐘鼓餘聲裏。千官向紫微。冒寒人語少。乘月燭來稀。淸

三四大小

漏聞馳道輕霞映瑣闥猶看嘶馬處未啓掖垣扉謝脁詩

霞冠秋日漢舊儀黃門郎日暮入對

青瑣門拜爾雅宮中之門謂之闈

首句見早次句見朝頷聯兼承二意

於常情翻出新意所以變盛爲中

贈張將軍

寥落軍城莫重門返照間鼓鼙經雨暗士馬過秋閒慣

守臨邊郡曾營近海山關

西舊業在夜夜夢中還

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己晉唐職官志刑

部都官員外郎

一員從六品

多雨南宮夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋冷白雲司螢

商仲武曰嘉祐與錢郎別爲一體往往涉于齊梁吳均何遜之敝也

注此二詩乃見作者之用意

蟬無可對而若對語意正佳

影侵堦亂鴻聲出苑遲蕭條人吏散小謝有新詩謝朓詩多雨亦淒淒秋興賦序寓直於散騎之省唐六典丹鳳門在含元殿前唐書刑部侍郎制曰踐白雲之司按黃帝以雲紀官白主刑故以白雲爲刑部按謝朓有直中書省及觀朝雨二詩言當南宮多雨之夕員外寓宿其中聽漏感秋禁中幽趣多矣於斯時也[illegible]爲[illegible]人吏散而新詩成真不減元暉之作矣

至七里灘作

遷客投于越臨江淚滿衣獨隨流水去轉覺故人稀。水迎秋序千峰駐晚暉。行舟猶未已。惆悵暮潮歸。漢書辟猶戎翟之與于越不相入矣師古曰于發語聲何遜詩[illegible]落秋序明爲元熙詩鳴琴對晚暉

太泛

按從一曾爲台州守云遷職投越豈由中臺郎外謂與夫既傷遷職復戀故人日將夕矣舟不能止能不重爲惆悵乎

戎昱

雲夢故城秋望（唐地理志安州安陸郡有雲夢縣）

故國遺墟在。登臨想舊遊。一朝人事變。千載水空流。夢渚鴻聲晚。荆門樹色秋。片雲凝不散。遙想望鄉愁。（范雲詩夢渚水栽涼）

前二聯弔古而有物在人非之感後二聯即景而起悲秋戀土之懷雲凝不散無乃感我望鄉之愁乎

戴叔倫

句警則不免于誕猶勝合弟江南沒二句也

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡夜。萬里未歸人。寥落悲前事。支離笑此身。愁顏與衰鬢。明日又逢春。莊子支離其形者猶足以養其身終其天年又况支離其德者乎

除夕之感。莫甚於客中。况羈事寥落。一身支離衰謝。逢春愈難堪矣。幼公去石頭不遠。而曰萬里未歸。詩人多誑。不虛哉。

柳宗元

梅雨四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨

梅實迎時雨。蒼茫值晚春。愁深楚猿夜。夢斷越雞晨。海

解最明晰

霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非爲帝京塵 風俗通夏至前爲黃梅先時爲迎梅雨後之爲送梅雨若沾衣服皆黝莊子越雞不能伏鵠卵注越雞小雞陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇

四月梅熟而雨今梅未熟而雨先至所謂迎時也時方晚春不太早乎我之聽猿聞雞客思正切又益以雨聲是愁易深夢易斷也況雲霧四塞雨勢未已溼氣蒸蒸素衣改色此豈帝京之塵乎借士衡詩而反之自傷不淺

文昌二語苦思得之

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時失

而有備謝本于見他桃李發思憶後園春○折柳以送南歸之人人盡去則枝無存正獨訴自知也

顧道翁初見白公笑曰米價方貴居亦不易讀此乃曰道得箇語居即易矣○結不

意還獨語多愁秪自知客亭門外柳折盡向南枝（宋樂志白紵舞吳舞也洞冥記東方朔嘗坐中獨語劉孝儀書暮宿客亭）

文昌吳人自紵吳曲故望鄉而咏其詞然欲歸不得每因送人之情而憶別時之狀此中失意多愁無人可語折柳而南枝幾盡非南向之情深乎

白居易

草

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情（詩彼黍離離曹植詩願爲中林草秋隨野火燔）

宜又用雙字

其驛或在吳越間故望五湖而意其有逸氏拼解刪

樂天語尚真率獨此風格猶存

張祜

題松汀驛

山色遠含空蒼茫驛國東海明先見日江白迥聞風鳥道高原去人煙小徑通那知舊遺逸不在五湖中

驛之所在未詳疑必依枕山陵襟帶江湖其高原險絕則為鳥道其小徑幽僻則通人煙斯固隱淪之所藏乎

李昌符字岩夢咸通進士歷尚書郎

旅遊傷春

泌蓋午光是此聲可以點雨詰語言馬亦厭往來之路也

下句尚未極慘加上

酒醒鄉關遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。春盡雨聲中。鳥倦江村路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。後漢律曆志孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星陶潛詞鳥倦飛而知還李德源詩香隨山岸風後漢賈復傳復馬羸以光武解左驂以賜之

醉中志悕醒而始覺鄉關之遠因而不寐也既覩林中之曙色復傷雨際之冬意此時必有倦飛之鳥將盡之花予我想十年於外一事無成能不厭羸馬之驅馳也

崔塗 字禮仙光啓進士

除夜有感

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。漸

句而困極矣。昔人謂五六二句不如久客親童僕之句

大義時地至于杭故云精句有寺之所嫌在此而議氣

與骨肉遠。轉於童僕親。那堪正飄泊。明日歲華新。鮑照詩嚴

風亂山起[易]得童僕貞[謝]靈運鄰中詩序應瑒頗有飄泊之歎

入蜀而値除夜亂山殘雪孤燭異鄉傷已遠骨肉親童僕飄泊而逢歲華所以難堪也按孟襄陽集亦載此詩今觀其語祖幼公則為禮仙詩明甚然幼公大聯便見本意此以落句破題亦作詩一變法

僧處默　越僧羅隱同時

聖果寺

[一統志]聖果寺在杭州鳳凰山右寺有排衙石石洞郭公泉月巖

路自中峰上。盤迴出薜蘿。到江吳地盡。隔岸越山多。古木叢青靄。遙天浸白波。下方城郭近。鐘磬雜笙歌。[高士傳]臺佟隱武安山中峰鑿穴而居[吳越春秋]越王至浙江之上望見大越山川重秀天[?]篤[?]誇[?]天慨歎青盤[?]張正見詩

瀟然敵妙
唐以爲俗
僧易之

詩極清雅
也不如校
書果爲其
兄否亦千
秋之玷也

颭伯靜

遥天

寺在山頂故路經中峰下臨錢塘乃吳越之分境也古木散颻遶天浮波景旣幽矣而下臨城郭則鐘磬複與笙歌相雜也此詩無一語及禪落句又俗人所不肯道故佳

李冶 藝文畧作李裕字季蘭

寄校書七兄

無事烏程縣。蹉跎歲月餘。不知芸閣吏。寂寞竟何如。遠水。浮仙棹。寒星。伴使車。因過大雷澤。莫忘去聲幾行書。

唐書地理志湖州領烏程縣魚豢典畧芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺宋鮑照與妹書舊徵及大雷塗登千里一統志雷澤城在東昌府濮州東南一百里

此借鮑事以見爲兄妹非貪過大雷也

恭儆殊甚詩之有體者亦從容日礦傳來

君平詩大段不失

僧家以薙髮爲初年故曰僧臘

按季蘭與丈房琯聯社烏程故言己無事而淹留歲月不如兄之寂寞何如也倘出使而理棹驅車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我耳蓋以明遠之妹自居也

竇叔向字遺直扶風人代宗時爲左拾遺內供奉貶溧水尉贈工部尚書五子常牟羣庠鞏

春日早朝應制

紫殿俯千官。春松應合歡。御爐香焰暖。馳道玉聲寒。乳燕翻珠綴。祥烏集露盤。宮花一萬樹。不敢舉頭看。

韓翃

送壽州陳錄事

壽陽南渡口。斂笏見諸侯。片雨楚雲落。千家淮水秋。開簾見芳草。送客上春洲。請問山中桂。王孫幾度遊。

題薦福寺衡陽岳師房

春城乞食還。高論此中閒。僧臘階前樹。禪心江上山。疎簾看雪卷。深戶映花關。晚送門人出。鐘聲杳靄間。

李端

過宋州

睢陽陷虜日外絕救兵來世亂忠臣死時清明主哀先
郊春草徧古壘野花開欲爲將軍哭東流水不回

崔峒　博陵人舉進士爲拾遺集賢學士終於州刺
史大曆十子之一

送薛良友往越州謁從叔

收謁叔意

辭家日已久與子分仍深易得思鄉淚難爲送別心孤
雲隨浦口幾日到山陰遙望蘭亭下清風滿竹林

張衆父

送李司直使吳

三門似從
與還京

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘歲新豐過落花水
乘千樂散風柳萬條斜何處看離恨春江無限沙

姚合　陝州人崇之曾孫元和進士調武功尉終秘
書少監杭州刺史

春日早朝寄劉起居

乔烟向大
俗

九衢寒霧斂雙闕曙光分綵仗迎春日香烟接瑞雲珮
聲淸漏間天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁聖君

鄭谷

送人至九江謁郡侯苗員外

澤國尋知己南浮不倦游滿城分楚塞廬岳對江州曉
飯臨孤嶼春帆入亂流雙旌相望處月白庾公樓

詩家各體唐前已備惟七律未開庾子山烏夜啼八句同韻其後隋煬江總皆有之而聲律未調至初唐

删訂唐詩解卷十九　七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

沈佺期

古意 樂府作獨不見

盧家少婦鬱金香。一作堂非 海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹鳳一作元苑非 城南秋夜長。誰為含愁獨不見。更教明月照流黃。梁武帝歌

而音諧粘順若有成法其間雲卿為獨多然此篇亦陳隋樂府耳○鬱金香以美少婦次言相守次言分離誰為猶言豈意也○唐解起三句亦一說也○流黃當是機中之織起句迢接

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香香譜鬱金香生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英曹植詩仰見雙棲禽傅粹詩翠帳金屏玳瑁梁本草玳瑁似龜甲中有文生嶺南漢地理志遼東郡有遼陽縣又右北平郡有白狼縣一統志白狼河在青州府源有二一出臨胸縣丹山一出昌樂縣南小玉井平地泉湧如輪二源合流入於海樂府遺聲怨思三十五曲中有獨不見相逢行中婦織流黃環齊要界閒色有五紺紅縹紫流黃也

此為戍婦之詞而以盧家起興言彼夫婦交驩如梁之燕而我則寒砧驚搖落之時遼陽當久戍之後音書寥絕秋夜方長離情甚矣爲誰含愁而所懷不見更有明月照我羅帷使我倍難為情乎

龍池篇

唐禮樂志坐部伎六其五曰龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道

次聯于今爲俗于昔爲新。雲卿終于中宗時而解謂爲美明皇則之

杜必備俯視沈朱而

龍向天門入紫微。邸第樓臺多氣色。君王鳧鴈有光輝。爲報寰中百川水。來朝此地莫東歸。〔易〕九四或躍在淵龍德而隱者也〔又〕先天而天弗違〔詩〕維天有漢〔漢天文志〕日有中道中道者黃道也〔漢禮樂志〕天門開詄蕩蕩〔列子〕淸都紫微帝之所居〔後漢安帝紀〕帝自在邸第數有神光照室〔說文〕邸屬國之舍〔漢書注〕第謂甲乙之次第〔何遜詩〕山中氣色滿〔說苑〕晏子曰君之鳧鴈食以菽粟

龍躍而飛先天而成此池。池開而象天漢。龍飛而入紫宮矣。今覩邸第之間佳氣常滿。而禽鳥亦被其光輝。則此池宜爲百川所宗。而萬國來王也

興慶池侍宴應制

碧水澄潭映遠空。紫雲香駕御微風。漢家城闕疑天上。

七律則不及故當爲有三見須巍第一之語

向謂三四爲譏定昆池然題云新宅未必

秦地山川似鏡中。向浦迴舟萍已綠。分林蔽殿槿初紅。古來徒羨橫汾賞。今日宸遊聖藻雄。〔虞壽詩〕遥潭寫度鳥〔博物志〕王母乘紫雲車而至〔莊子〕列子御風而行〔晉書〕行山陰道上如鏡中遊〔何遜詩〕畢艫時向浦〔虞世南詩〕緣情摛聖藻古池水上接車駕御風望城闕則疑天上覽山川則如鏡中形勢之勝也水草始發岸花方開時物之麗也於此而舒聖藻則橫汾不足美矣

侍宴安樂公主新宅應制〔唐書〕安樂公主中宗最幼女光艷動天下與太平七公主皆開府奪臨川長公主宅以爲第天子親幸宴近臣

皇家貴主好去聲神僊。別業初開雲漢邊。山出盡如鳴鳳嶺。池成不讓飲龍川。粧樓翠幌教平聲春住。舞閣金鋪借

為此池且雲卿亦安敢議乎嗚鳳飲龍暗合神仙

日憾敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂鈞天〔漢書〕往昔[illegible]帝好神仙〔唐書〕安樂公主累石肖華山〔一統志〕鳳翔府有鳴鳳山然此皆用弄玉事未必指此〔唐書〕安樂公主嘗請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人者主自鑿定昆池延袤數里〔辛氏三秦記〕龍首山昔有黑龍從南山出飲渭水〔盧思道詩〕莊樓對馳道〔宋文帝詩〕瑤軒籠翠幌〔陳子昂詩〕綺雲臨舞閣〔揚雄賦〕排玉戶而颺金鋪〔三輔黃圖注〕金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以銜環也〔亢倉子〕景王步前稱觴為亢倉子壽〔謝莊月賦〕獻壽羞璧〔史記〕趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂其聲動心

山池樓閣種種不羣於此而開鈞天之樂恍然如入仙都矣

奉和春初幸太平公主南莊應制〔唐書〕太平公主則天皇后所生后愛之傾諸女睿宗即位主權震天下作觀池樂游原以為盛集

此種在當時為新鮮之極能奪舊習矣。結意周匝

主家山第早春歸。御輦春遊繞翠微。買地鋪金曾作埒。連結切尋河取石舊支機。雲間樹色千花滿。竹裏泉聲百道飛。自有神仙鳴鳳曲。併將歌舞報恩輝。〔漢書〕董偃出入主家。〔晉書〕嵇紹傳兵交御輦。〔又〕王濟尚常山公主移第北邙山時洛京地甚貴買地為馬埒編錢滿之時人謂為金溝

言主家第宅之豪奢泉石之奇秀花竹之暄妍歌舞之清妙皆所以樂天子而答其恩輝也

遙同杜員外審言過嶺〔唐書〕杜審言武后時遷膳部員外郎

分者北際洛浦之風光南有崇山之瘴癘也何所似言去後不

天長地闊嶺頭分。去國離家見白雲。洛浦風光何所似。崇山瘴癘不堪聞。南浮漲海人何處。北望衡陽雁幾羣。兩地江山萬餘里。何時重謁聖明君。〔老子〕天長而地久〔胡笳〕山高地闊兮

知何等繁華也唐解存恭

人愛起句而亦不佳

莊子越之流人去國旬月古樂府離家日趨遠古詩綿衾遺洛浦書注崇山南裔之山在今澧州史記南浮江淮矣謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海出入一統志回鴈峰在衡州府城南劉楨詩將須聖明君佺期流驩州寄言流峰州同時過嶺而異道也言以嶺之高天地且分隔矣今過此而家國可得見耶彼洛中風景一無可似殊方瘴癘尤為不堪浮漲海而生死難期度衡陽而鴈書永絕天各一方江山萬里果何時而可以謁天子也

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫切曇摩泛海路空長經聲夜息聞天語爐氣晨飄接御香誰謂此中難可到自憐深院得徊翔法華經爾時佛放眉間白毫相光照

文選註以北辰解宸居

沈子長流後名入故有首句此種以初唐而存之不必苛求也　唐解刪

東方（顏延之曲水詩）虞景屬宸居（傳燈錄）二十八祖達磨自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山面壁九年（王融詩）芬聚金爐氣（楚詞）君廻翔兮以下樓與帝居相接則以近君爲榮而古之遁跡山海者徒勞矣於是寫寺邇宸居之意而深以從遊爲幸也

再入道場紀事應制

南方歸去再生天、內殿今年異昔年、見闢乾坤新定位、看題日月更高懸、行隨香輦登仙路、坐近爐烟講法筵、自喜恩深陪侍從、去聲兩朝長在聖人前、（雍錄）漢世之謂侍從者行幸則隨從在宮則陪侍

此疑作於中宗復位之時故有宇宙一新之意已上二篇詞極淺陋以李君所選姑不刪

題曰奉和則帝有詩故曰文成天象結言取石郎可當賜金非又有賜也訛乘槎於博望以此

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制

青門路接鳳凰臺。素滻宸遊龍騎來。澗草自迎香輦合。巖花應待御筵開。文移北斗成天象。酒近南山作壽杯。此日侍臣將石去。共歡明主賜金廻。（一統志）鳳女臺在寶雞縣東南六十里。穆公女弄玉隨鳳而去。後人即臺建址建鳳女祠。（西征賦）南有乇灞素滻。（周禮）馬八尺以上為龍。（徐孝克詩）巖花對月。（宮易）在天成象。（荆楚歲時記）漢武帝令張騫使大夏。尋河源。乘槎經月而至一處。見城郭如州府。室內有一女織。又見一丈夫牽牛飲河。織女取榰機石與騫而還。

此從幸主第而賦其事也。言乘輿之來。歷青門素滻而至其第。凡所見花草之間。合若有心於迎駕。於是

此池自成不待于鑿故曰勝漢五六亦殊警動

文成天象酒頌山高矣又用支機石事以美公主

韋元旦京兆人擢進士補東阿尉遷御史張易之敗貶感義尉俄召為主客員外郎遷中書舍人

興慶池侍燕應制

滄池漭莫朗切沆胡朗切帝城邊。殊勝昆明鑿漢年。夾岸旌旗疏輦道。中流簫鼓振樓船。雲峰四起迎宸幄。水樹千重入御筵。宴樂已深魚藻咏。承恩更欲奏甘泉。

三秦記漢未央宮有滄池西京賦顧臨太液滄池漭沆注漭沆寬大也王粲詩蟋蟀夾岸鳴上林賦輦道纚屬王融詩雲峰帝鄉起李陵書邊聲四起范雲詩未惻繞帷枝詩以燕樂嘉賓之心又魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒漢書楊雄從上甘泉還奏甘泉賦以風

巨山之詩莊而叔此獨擅制

言此池之廣勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不減横汾之賞雲峰琱壑水樹參差皆足以為娛遊之壯觀於是歌詠魚藻以樂天子復欲賦甘泉以諷諫也

李嶠

奉和初春幸太平公主南荘應制

主家山第接雲開。天子春遊動地來。羽騎去聲參差花外轉。霓旌摇曳日邊迴。還將石溜調琴曲。更取峰霞入酒杯。鑾輅已辭烏鵲渚。簫聲猶繞鳳凰臺。上林賦殷天動地張衡賦羽騎電發被乘書泰山之靈穿石靈與溜同祖孫登詩山溜似調琴高僧傳安西境內有山滴溜成音彼人采其聲以成曲禮記乘鑾輅郊之日有鸞和之節淮南子烏鵲填河成橋而渡織女

開燕唐之先聲但上有露雲風雨又用天河與月則一律耳大抵是分水蒿縣城

言天子出遊主第車馬旌旗穿花映日既至而宴賞則石酒與琴曲相調烟霞與芳醪相會宛同仙境矣及鸞輿已去而籍群猶有餘韻也

蘇頲

侍燕安樂公主新宅應制

駸駸羽騎歷城池。帝女樓臺向晚披。露灑旌旗雲外出。風迴巖岫雨中移。當軒半落天河水。繞徑全低月樹枝。簫鼓宸遊陪宴日。和鳴雙鳳喜來儀。

（詩）載驟駸駸（國策）魯君曰昔者帝女令儀狄作酒（梁簡文賦）漂半落而飛空（庾信賦）瓊鈎半弱水金低（鮑照詩）陳鐘陪夕讌（潘岳賦）雙鳳嘈以和鳴

山麟車出幸主家而敘途中之景又言一水一木皆非人間所有於是作樂以宴天子而主及駙馬咸侍

池則旌旗瀲出披樓臺而岩岫若移也

城是帶枕總言宮也五言幸六言燕結言鳥亦若知其極歡也

酒於前若雙鳳之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐。更逢晴日柳含烟。宮中下見南山盡。城上平臨北斗懸。細草偏承迴輦處。飛花故落舞觴前。宸遊對此歡無極。鳥弄歌聲雜管絃。

唐地理志萬年縣有南望春宮北望春宮張正見詩山禽韻管絃

宮名望春而春色方麗正天子遊幸之時但見南山之色盡於目中北斗之形若出其下也於是草迎鳳輦花傍舞觴宸遊至歡而禽鳥和鳴雜於絃管是澤及庶物而樂其樂也

奉和初春幸太平公主南莊應制

雖無佳處亦是一時人格之作

在爾時為新創

主第山門起灞川。宸遊風景入初年。鳳凰樓下交天仗。烏鵲橋頭敞御筵。往往花間逢綵石。時時竹裏見紅泉。今朝扈蹕平陽館。不羨乘槎雲漢邊。【崔浩衍義】公主下嫁別立第舍【王僧孺詩】嬴女鳳凰樓漢姬栢梁殿【江淹詩】兩槳橋頭渡【穆天子傳】天子升於釆石之山【謝靈運賦】託丹沙於紅泉【漢儀注】皇帝輦動左右稱警出殿則傳蹕。

張說

幽州新歲作

【唐地理志】幽州范陽郡大都督府時說都督是州故有此作

去歲荊南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定。且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。

若使二字畢竟未安豈謂巢由之迹本非

遙遙西向長安日。願上南山壽一杯。范雲詩昔去雪如花今來花似雪均詩昔年飜覆無常定詩庭燎之光毛萇曰庭燎大燭也説巳岳州蘇頲爲相陳説忠謇有勤送還幽州都督此言荆南薊北人事無定而年華去來不失其常今戍歌起邊塞之愁而燎火想京師之樂是以遠望長安而思欲獻壽君側也

遊湖山寺

空山寂歷道心生。虛谷超遙野鳥聲。禪室從來雲外賞、香臺豈是世中情、雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意、不將蘿薜易簪纓。江淹詩寂歷百草晦法華經恒河沙衆生發無上道心顏延之詩超遙行人遠賈誼賦野鳥入室謝靈運詩禪室棲空觀陶潛詩素月出東嶺薛道

[illegible]

禪悅若知此意蓋芴蘿薜之心也耶

玩詩意似以松自況未必稱蔡也

衡詩前贈豐牒千重匝梁簡文詩南湖荇葉浮

言空山寂寞頓生恭道之心野鳥聲聞皆吞空中真景蓋禪室香臺原自超然塵外而東嶺南湖尤種種奇絕使集由解此則逍遙人世何在非空蘿薜簪纓一切皆幻當不以彼易此也

遙同蔡起居偃松篇舊唐書起居郎二員掌起居注錄天子之言動顯慶中又置起居舍人皆從六品

清都眾木總榮芬、傳道孤松最出羣、名接天庭多景色、氣連宮闕借氛氳、懸池的的停華露、偃蓋重重拂瑞雲、不惜流膏助仙鼎。願將楨榦捧明君。此詞造句始而觀清都揚雄賦排閶闔以窺天庭子夜歌景色復多媚班固詩寶鼎見兮色紛縕劉向新序的的然若白黑玉策記千歲松如偃蓋

庾信賦〔重重碎錦〕〔西京雜記〕瑞雲曰慶雲〔木華賦〕流膏爲淵〔漢武內傳〕藥有松栢之膏服之可以延年〔抱朴子〕九轉丹在神鼎中

言此松逼天近闕至於沾露拂雲而其被澤深矣能不效流膏楨幹之用以答天子乎言恭以逸羣之材而爲近侍既蒙恩寵則宜盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天河靜闕對南山雨露通繞殿流鶯凡幾樹當蹊亂蝶許多叢春園既醉心和樂共識皇恩造化同

賈曾洛陽人景雲中爲吏部員外郎玄宗爲太子曾爲舍人徙諫議大夫掌制誥坐事貶揚州刺史遷禮部侍郎

奉和春日出苑矚目應令〔文選注〕秦法太子稱令

氣象正大此盛唐之發端也博望商山則後人所不敢用

玩詩意則禾人也鄭

銅龍曉闢問安廻金輅春遊博望開渭水晴光搖草樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴下才臣在東周獨畱滯忻逢睿藻日邊來〔漢書〕太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也〔禮記〕文王之爲世子雞初鳴至於寢門外問內豎曰今日安否何如〔周禮〕王之五輅金輅鉤樊纓〔漢書〕戾太子據立爲皇太子上爲立博望苑使通賓客〔枯樹賦〕紛披草樹〔史記〕留侯曰上所不能致者四人令太子固請四人四人至從太子上怪問之曰東園公甪里先生綺里季夏黃公〔魏文帝書〕文學託乘於後車〔魏志〕王粲傳始文帝爲五官將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨並見友善〔史記〕太史公畱滯周南徐廣曰周南今之洛陽〔虞茂詩〕睿藻冠風騷

元宗爲太子時以曾爲舍人此名拜時作言太子於問寢之暇乘春出遊而時景之麗如此當時侍從之

下亦非買自謂

二事此最玲瓏

又複支機事

臣已有四皓而又微鄰下之才故我方買㵾東周而特賜詩以名買㵾之臣而拔擢無遺則太子之好士又非漢魏等矣

李邕字泰和揚州人善之子李嶠薦拜左拾遺元宗時爲御史中丞後出爲北海太守李林甫傅以罪杖殺之

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊烏鵲起仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇瀑水當階濺舞衣今日還同犯牛斗乘槎共泛海潮歸廣志天河曰銀漢史記仙人好樓居相如賦流風慘洌陳子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣杜詩注以扇自障而歌故謂之歌扇

先赴長安難解或是與人偕行而先至也

待落梅言風甚微也

言支機石得之傳聞今因乘輿來遊而果見有此鵲橋鳳樓之勝眞不減乘槎之遊矣

孫逖

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安逢立春日贈韋侍御及諸公　唐百官志貞觀元年置左右司郎永昌元年復置員外郎　地理志京兆府有長安縣

忽覩雲間數鴈廻。更逢山上一花開。河邊淑氣迎芳草。林下輕風待落梅。秋憲府中高唱入。春卿署裏和歌來。共言東閣招賢地。自有西征作賦才。唐太宗賦一花散而蜂明　陸機詩蕙草饒淑氣　楚詞悼芳草之先蘦　何承天詩輕風起紅塵　唐書改御史臺曰憲臺按御史上彈糾有風霜之威故

或別有禮曹郎和之

此詩雲開山上等字太多昔人譏之矣

張案命不應先見丞相

武昌人謂有仙飲酒家以橘皮畫鶴于壁能下舞

不古不律亦古亦律

曰秋憲（陸機連珠）絕節高唱（周禮）立春官宗伯按逖於開元中拜集賢修撰改考功員外遷中書舍人俱不屬禮部此云春卿署未詳（晉書）潘岳爲長安令作西征賦

首以鴈歸喻使者之還以花開見立春之節次以芳草落梅寫春初之景秋憲府指華所居張投以詩故云高唱春卿署逖以自謂己以詩報張故云和歌疑是時丞相在長安而張方往謁故言東閣乃招賢之地而君之才藻不減古人何憂不見重耶

崔顥

黃鶴樓（嚴滄浪云）唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓爲第一

昔人已乘黃鶴諸本作白雲非去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋

千秋絶唱何獨李唐○右軍蘭亭異日更書數十本不能及蓋神到之筆也使崔公更作一首亦必不可得○五六跌起第七句與正平無干唐解恭一種爽健之氣又與逵夫不同

鸚鵡洲○日暮鄉關何處是○烟波江上使人愁○九域志鄂州有黃鶴樓齊諧志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此述異記荀瓌遊樓上有物飄然降霄漢迺仙也鶴止石側仙就席驩對己而跨鶴[illegible]空袁嶠之詩俯仰晴川漢古詩衆星何歷歷左傳漢[illegible]諸姬楚實盡之唐地理志鄂州江夏郡有漢陽縣今為府江總詩日迥烟波長

黃鶴無踪白雲空在而漢陽之樹偏於晴川鸚鵡之洲盡為芳草古人於此作賦者亦安在耶悵望之極因思鄉關而江上之烟波空使我觸目而生愁也

行經華陰

漢地理志京兆郡有華陰縣太華山在南

岧嶢太華俯咸京○天外三峰削不成○武帝祠前雲欲散○仙人掌上雨初晴○河山北枕秦關險○驛路西連漢畤平○

反測成為削不成妙

西京賦注曰足蹋離其下

秦關拔時 曾是感人 徑沈學長

借問路傍名利客無如此處學長生

潘岳詩修芸鬱名崇西都賦表以太華終南之山成京郎成陽秦漢建都故稱成京野記華山有芙蓉明星玉女三峰山海經太華之山削成而四方華山志巨靈九元祖也武帝觀仙掌特立巨靈祠雲笈七籤華山名太極總仙之天巨靈神手擘其上足沃其下以通河流仙掌之形燦然瑩日雍錄華陰縣東二百里秦函谷關也北山移文馳烟驛路括地志漢五帝時在岐州雍縣南孟康曰時者神靈之所止也老子長生久視之道

首狀太華之奇大為寰中之景而縣當要衝北與秦關接西與漢時通凡奔走於名利者無不經此然山河長在而磨滅者不知幾何無徒碌碌風塵為也豈顛時失意而有是歎與

李白

登金陵鳳凰臺

起句失利豈能比肩黄鶴後村以爲崔顥敵手思哉一結自佳使人致慨皆多寓也

三山二水皆可見而長安爲浮雲所蔽唐解秘

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。六朝事跡宋元嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒在府城西南二里今保寧寺是也山謙之丹陽記江寧北十二里濱江有三山相接即名爲三山一統志三山在應天府西南五十七里史正志邪泰淮源出句容溧水兩山間至建康分爲二支一支入城一支繞城外共夾一洲曰白鷺圖經白鷺洲在城西南八里陸賈新語邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月

白與崔宗之自采石至金陵登臺覽古言金陵乃吳晉故國今文物衣冠總成黄土三山二水徒令人悵望而已然我非止弔古而興懷特以浮雲蔽日不見長安爲可悲耳

送賀監歸四明應制 舊唐地理志明州餘姚郡取四明山爲名一統志四明山

太白七言此首為佳然亦襄陽儔匹耳。孫綽有遂初賦賀監不應歷洞庭豈借以形鑑湖耶

在寧波府城西南一百五十里上有石窗四穴通日月星辰之光故曰四明

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。眞訣自從茅氏得。恩波應許洞庭歸。瑤臺含霧星辰滿。仙嶠浮空島嶼微。借問欲棲珠樹鶴。何年却向帝城飛。

[易]不可榮以祿[楚詞]退將復修吾初服[洞仙傳]茅濛字初成師鬼谷先生受長生之術神丹之方[丘遲詩]肅穆恩波被[梁武帝詩]瑤臺含碧霧[張正見詩]瑞靄近浮空[吳都賦]島嶼縣邈[宋趙詩]朔飛集帝城

唐書賀知章自號四明狂客請為道士詔賜鏡湖一曲帝賜詩百官餞送此言知章辭祿慕仙旣得訣於茅氏天子又錫以恩波也倘棲身於瑤臺仙嶠則廻離塵境矣鶴棲珠樹何歲當還以慰吾君之望乎

別中都兄明府

唐中都縣隸鄆州

改世說廉
且貞爲清

吾兄詩酒繼陶君、試宰中都天下聞、東樓喜奉連枝會、南陌愁爲落葉分、城隅綠水明秋日、海上青山隔暮雲。取醉不辭留夜月、鴈行中斷惜離羣。傳咸詩吾兄既鳳翔荀濟詩詩酒侻風雲家語孔子初仕爲中都宰注中都魯邑蘇武詩況我連枝樹南史悲落葉落葉落葉何時還禮記兄之齒鴈行又吾離羣而索居

言吾兄雖適情於詩酒然有聲於吏職故既喜其會遂傷其別城隅秋色非不佳也第別後而雲山永隔矣取醉於月下以盡今夕之歡我固不敢辭但兄弟分離雖醉而不能忘情也

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉、東溪卜築歲將淹、宅近青山同謝朓、

且厭也

此太白率筆後人稱之陋矣。黃雀一句即說雀去故妙吳明

門垂碧柳似陶潛、好鳥迎春歌後院、飛花送酒舞前簷、客到但知留一醉、盤中祗有水精鹽、(朱异詩)曰余今卜築(謝朓詩)還望青山郭(北史)魏太武與崔浩語至中夜賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰味卿言若此鹽酒

言公卜築東溪依山蔭柳姬美古人花舞鶯歌與物無間及客至留飲而盤無他味則其清廉為何如哉

鸚鵡洲(宋)集注鸚鵡洲在鄂州江中(三)體詩注黃祖殺禰衡埋於洲上後人號曰鸚鵡洲以衡嘗為鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水、江上洲傳鸚鵡名、鸚鵡西飛隴山去、芳洲之樹何青青、烟開蘭葉香風起、岸夾桃花錦浪生、遷客此時徒極目、長洲孤月向誰明、(後漢書)禰衡與黃祖長子射善人有

卿起句曰黃崔仙人去不回得此法矣惜落牙後慧耳

高人指崔而以孺子自況唐解

稍訂

獻鷫鸘者射衆危曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚麗〔寵〕照詩雖沉吳江水〔逕〕詞采芳洲今杜若〔梁〕簡文詩烟開四郊謐〔沈〕約詩蘭葉參差桃半紅〔梁〕簡文詩蓮疎藕折香風起〔又〕脫衫湔錦浪

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁。去國長如不繫舟。獨憐一鴈飛南海。却羨雙溪解音懈北流。高人屢解陳蕃榻、過客難登謝朓樓、此處別離同落葉、朝朝分散敬亭秋、〔一統志〕宛溪在寧國府城東其流清激〔莊子〕汎若不繫之舟〔庾信賦〕蘇武之一鴈空飛〔一統志〕雙溪在寧國府城下二水合流〔晉書〕部續為石勒所執勒歎曰此真高人矣〔後漢書〕陳蕃字仲舉遷樂安太守郡人周璆高潔蕃能致焉特置一榻去則懸之〔又徐穉傳〕陳蕃請署功曹穉不就蕃不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之〔劉孝儀詩〕過客慕鄰寵

詩亦未爲卓絶而氣味渾厚

按崔宗之爲侍御史謫金陵疑是時與李俱在宣城而李將他適山宿宛溪而有此寄也言術夜聽猿其愁可知況去國以來居無所定身雖南遊而心則思北故爲孤飛之鴈而羨雙溪之北流也雖君能解榻以留我而我將遠去樓難再登如敬亭之落葉日就分散耳

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友

銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂青瑣。百囀流鶯繞建章。劍珮聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。共沐恩波鳳池上。朝朝染翰侍君王。顧野王賦列銀燭天子之寶璐珠燭銀于仲文詩紫陌結朱輪蕭子顯詩楊柳千條共一色劉孝綽詩百囀似羣吟簡文照詩虛容

首句蓬萊次句向興慶二四兩中五六春望結言御製

遺劍佩（漢武帝曲）玉舞今塵生（唐儀衛志）朝日設熏爐香案（秋興賦序）染翰操紙言柔燭趨朝而御道更遠禁城春色味瞞未辨及至宮而天始明則柳垂鶯轉粲然可覩矣於是劍珮趨鏘衣冠芬馥我與諸公沐恩波於鳳池深矣可不放𣊟文墨以侍天子乎

李憕并州人舉明經高第遷東京留守為祿山所害贈司徒謚忠懿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制（唐地理志）興慶宮在皇城東南後築夾城入芙蓉園

別館春還淑氣催。三宮路轉鳳凰臺。雲飛北闕輕陰散。雨歇南山積翠來。御柳遙隨天仗發。林花不待曉風開。已知聖澤深無限。更喜年芳入睿才。（上林賦）離宮別館（陸機詩）淑氣與時

畫或借用也

頌蓬萊典慶望春曰三宮漢書宣帝時鳳凰集上林廼作鳳凰殿此云鳳臺未詳顏延之詩積翠亦葱芊王胄詩御柳長條翠天祿閣外史蟄塊以鳴聖澤沈約詩年芳具在斯

言春氣逼人天子歷三宮以遊觀時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入於天子之文藻耳

祖詠

望薊門

統志薊門關在薊州

氣象自佳而中四句太相似

燕臺一去客心驚。笙鼓喧喧漢將營。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。沙場烽火侵古月。海畔雲山擁薊城。少小雖非投筆吏。論功還欲請長纓。

詩翩翩笙鼓平之詩喧喧洛水濱

鮑照詩涼光宛轉時欲沉史記三邊外畔張正見詩危旌萬里懸王褒燕歌行惟有漠北薊城雲言燕臺往使而客心驚者皆戎馬之事也於是狀邊庭之景而言我雖非投筆從戎之吏然豈可苟祿哉故欲如終軍請纓以樹勳當世也

起得老通首用四人亦一斑也

崔署

九日登仙臺呈劉明府

漢文皇帝有高臺。此日登臨曙色開。三晉雲山皆北向。二陵風雨自東來。關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。且欲近尋彭澤宰。陶然共醉菊花杯。

神仙傳河上公授文帝老子而去失所在帝於西山築臺望之晉植詩高臺多悲風漢書韓魏趙皆自立為諸侯是為三晉左傳蹇叔曰殽有二陵

面謂向也 登樓賦聊暇日以銷憂李善註

焉其南陵夏后皐之墓也其北陵文王之所辟風雨也

葛洪神仙傳河上翁漢文帝時結草菴河上帝讀老子有不解遣問之公曰道尊德貴非可遥問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公即冉冉在空曰余上不至天中不至人下不至地何臣之有帝乃下車稽首公授素書一卷

范曄詩游情無近尋

言漢文作此臺以望仙今我登臨所見唯三晉之雲山二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有遊蹤如關尹者我則不能識至冲舉如河上仙翁則又去而不返矣且尋吾友與之同醉何必寄情方外乎

孟浩然

登安陽城樓（一統志安陽城在漢中府漢陰縣西二十四里）

縣城南面漢江流。江嶂開成南雍州。才子乘春來騁望。羣公暇日坐銷憂。樓臺晚映青山郭。羅綺晴嬌綠水洲。

暇爲假引
難騷爲証
按土曰乘
春則此當
從假

前六句是
初唐餘響
結語陋甚
唐強解之
爲濟南解
嘲耳

向夕波揺明月動更疑神女弄珠遊。(一統志)襄陽府梁
漢中府與襄陽府接境(謝靈運詩)騁望誰云愜東方置南雍州按地圖
朔傳)銷憂者莫若酒(南都賦)游女弄珠於漢臯之曲
言城樓面江而與襄中接似若開成此州者是以遊
者絡繹而文物江山互相照耀及曉而月漾波心恍
如神女弄珠也襄陽七言絶
響釆其佳可一章列於篇

萬楚　有詩贈李白

五日觀妓

西施謾道浣春紗。碧玉今時鬭麗華。眉黛奪將萱草色。
紅裙妬殺石榴花。新歌一曲令人艶。醉舞雙眸斂鬢斜。
誰道五絲能續命。却令今日死君家。(寰宇記)會稽縣有石是西施浣紗石

五絲與萱榴一例點染五日非妓之見遺也

軺加星想始于此中

樂苑碧玉歌宋汝南王所作其辭曰碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慚無傾城色後漢后紀陰皇后諱麗華光武歎曰娶妻當得陰麗華遂納后南史張貴妃名麗華陳后主拜爲貴妃聰慧有神彩信詩直將劉碧玉來過陰麗華閣潛閉情賦願在眉而爲黛詩焉得諼草言樹之背陳後主詩轉態結紅裳梁元帝烏棲曲芙蓉爲帶石榴裙荀濟詩得意在雙髻羅愛愛詩金釵逐鬓斜風土記端午造百索繫臂名續命縷言碧玉與麗華競勝則西施未足道也彼其靚粧麗服歌舞儀容之嬌是爲伐性之斧五絲相賜適足令人傷生耶楊妃姊妹取寵而教坊競爲冶容此詩以碧玉指歌妓以麗華指貴妃也

張謂

別韋郎中

星軺計日赴岷峨。雲樹連天阻笑歌。南人洞庭隨雁去。

桑落酒詳水經注亦作索郎。按詩似言韋由洞庭入巫峽

西過巫峽聽猿多。峥嶸洲上飛黃蝶。灧澦堆邊起白波。不醉郎中桑落酒。教人無柰別離何。〔史記〕朱家乘軺車之洛陽索隱曰軺車一馬車也〔一統志〕岷山在四川成都府茂州羌之列鵞村峨眉山在眉州城南二百里〔麗德公於忽操居者坐而笑歌〔晉書〕劉毅追桓玄戰於峥嶸洲〔一統志〕峥嶸洲在湖廣黃州黃岡縣半屬武昌〔丹鉛錄〕蛺蝶黃色一種至秋乃多〔水經〕白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒名灧澦堆土人云灧澦大如象瞿塘不可上灧澦大如馬瞿塘不可下〔世說〕桑落河多美酒有劉白墮善釀熟於桑落之辰因得名

正言宵奉使至長沙疑此府韋郎中亦有蜀中之命也意謂我適長沙君登劍閣雲樹杳而音聲隔矣中二聯歷舉楚蜀所經之處隨鴈聽猿蝶飛波起則爾我之客愁可知是以重傷離別而欲盡醉斗

杜侍御送貢物戲贈

有關風教之詩亦嚴亦婉可悲可敬

珠崖諸書或作朱崖

此侍御為貢者上達非奉使也疲馬二句

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒由來此貨稱難得多恐君王不忍看〔廣州記〕馬援到交阯立銅柱為漢之極界按銅柱在廣東廉州府分茅嶺下〔漢書〕南澰珠崖〔漢書注〕在大海中厓岸出眞珠故曰珠崖今瓊州府崖州也〔後漢馬援傳〕交阯女子徵側反璽書拜援伏波將軍擊斬徵側〔漢書〕韓說為橫海將軍擊破東越〔後漢輿服志〕法冠執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直故以為冠〔異物志〕獬豸一角見人鬬則觸不直者〔鮑照詩〕疲馬戀君軒〔老子〕不貴難得之貨

侍御奉使南方而以珍寶貢獻故言銅柱朱崖道路險遠漢將窮征始至其地則越人所貢亦何勞豸冠求之乎其在途也冒險衝寒以致之以為難得也然王者不貴難得之貨吾君豈忍玩之蓋譏侍御而兼

就越人言唐解後半與由來二字未合故之詩意歸到旅愁得唐解而始明然不免于率。此詩反似黃崔而相去甚遠于此可參詩道

以諷君也

王昌齡

萬歲樓（一統志）萬歲樓在鎮江府城上西南隅晉刺史王恭建

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在、日日悲看水獨流。猨狖音又何曾離暮嶺。鸕鷀空自泛寒洲。誰堪登望雲烟裏。向晚茫茫發旅愁。（古詩）經歷山陂（楚詞）乃猿狖之所居（異物志）狖猨類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻（陶隱居本草）鸕鷀不卵生口吐其雛（西都賦）旣懲懼於登望

是樓臨江衆目惟山水耳然山止不移水流無定我對之而一喜一悲者竊有感於人生矣猿狖依山而

永棲觚鵝托水而飄泊是止者逸而行者勞也登臨之際能不增旅客之愁哉

删訂唐詩解卷十九終